

اتجاهات معلمات رياض الأطفال نحو توظيف القصة الإلكترونية
في تنمية فنون اللغة لطفل الروضة

إعداد

د/ فاطمة الزهراء عبد المنعم طه إسماعيل

أستاذ رياض الأطفال المساعد - كلية التربية - جامعة الباحة

اتجاهات معلمات رياض الأطفال نحو توظيف القصة الإلكترونية في تنمية فنون اللغة لطفل الروضة

د/ فاطمة الزهراء عبد المنعم طه إسماعيل*

ملخص البحث:

يهدف البحث الحالي إلى تعرف اتجاهات معلمات رياض الأطفال نحو توظيف القصة الإلكترونية في تدريس فنون اللغة لطفل الروضة، ولتحقيق هذا الهدف اتبعت الباحثة المنهج الوصفي، وتمثلت أدواتها في استبانة طُبقت على عينة البحث المتمثلة في (٢٧٠) معلمة من معلمات رياض الأطفال بمنطقة الباحة، وأظهرت نتائج البحث أن اتجاهات المعلمات نحو توظيف القصة الإلكترونية في تدريس فنون اللغة لطفل الروضة جاءت بدرجة مرتفعة، وأنَّ درجة اتفاق عينة البحث على معيقات توظيف القصة الإلكترونية في تدريسهم جاءت أيضاً بدرجة كبيرة جداً من وجهة نظرهم، كما كشفت النتائج عن عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في توظيف القصة الإلكترونية تُعزى لمتغير المؤهل العلمي؛ بينما وُجدت فروق دالة إحصائية في توظيف القصة الإلكترونية تُعزى لمتغير سنوات الخبرة والدورات التدريبية، وأوصى البحث بتوفير القاعات اللازمة لتوظيف القصة الإلكترونية، وتهيئة البنية التحتية من أجهزة ومتطلبات لتوظيفها داخل الفصول الدراسية.

الكلمات المفتاحية: القصة الإلكترونية، معلمات رياض الأطفال، فنون اللغة، طفل الروضة.

* د/ فاطمة الزهراء عبد المنعم طه إسماعيل: أستاذ رياض الأطفال المساعد - كلية التربية - جامعة الباحة.

Kindergarten teachers' attitudes towards using electronic stories in developing language arts for kindergarten children

Prepared by/

Dr. Fatima el Zahraa Abdel Moneim Taha Ismail

Assistant Professor of Kindergarten –
College of Education - Al Baha University

Lecturer in the Department of Basic Sciences –
Faculty of Early Childhood Education - Cairo University

Research Summary

The aim of the current research is to get to know identify the attitudes of kindergarten teachers towards using electronic stories in teaching language arts to kindergarten children. To achieve this goal, the researcher followed the descriptive approach, and her tool was a questionnaire that was applied to the research sample represented by (270) kindergarten teachers in the Al-Baha region. The results of the research showed that the teachers' attitudes towards employing the electronic story in teaching language arts to kindergarten children were at a high degree, and that the degree of agreement of the research sample on the obstacles to employing the electronic story in their teaching was also very high from their point of view. The results also revealed that there were no significant differences. Statistics in the use of electronic stories attributed to the academic qualification variable. While statistically significant differences were found in the use of the electronic story due to the variable years of experience and training courses, the research recommended providing the necessary halls for the use of the electronic story, and preparing the infrastructure of devices and requirements for its use within the classrooms.

Keywords: electronic story, kindergarten teachers, language arts, kindergarten child.

اتجاهات معلمات رياض الأطفال نحو توظيف القصة الإلكترونية في تنمية فنون اللغة لطفل الروضة

مقدمة:

لم تعد العملية التعليمية في هذا العصر، قاصرة على العناصر التقليدية المتمثلة في كل من المعلم والمتعلم، وأصبحت المعرفة غير مقتصرة على عملية نقل المعلومات من المعلم إلى المتعلم، بل أيضاً كيفية تلقي المتعلم لهذه المعرفة، ولما كان الموقف التعليمي هو موقف اتصالي؛ تتفاعل فيه كافة عناصر الاتصال المتمثلة في: المرسل والمستقبل والرسالة والوسيلة، فإن هذه الرؤية تتطور باستمرار بتطور وسيلة الاتصال بين طرفي الموقف التعليمي (المعلم والمتعلم). ويفضل التطور في تقنيات الاتصال والمعلومات؛ أخذ التواصل بين المعلم والمتعلم بعداً آخر، سواء كان هذا التواصل متزامناً أو غير متزامن، دون اشتراط لمكان أو زمان، وبوسائل متعددة منها النصوص والأصوات والصور المتحركة والثابتة.

ظهرت العديد من المستحدثات التكنولوجية في الفترة الأخيرة، الهدف منها هو جعل المتعلم محوراً للعملية التعليمية بدلاً من المعلم، والتركيز على استراتيجيات التعلم النشط والتعلم التعاوني، ومن هذه المستحدثات: القصة الإلكترونية وهي استخدام التكنولوجيا بجميع أنواعها في إيصال المعلومة للمتعلم بأقل وقت وجهد وأكبر فائدة، وقد تستخدم سواء داخل الفصل الدراسي أو خارجه (عبد العاطي، ٢٠١٩، ٢٢).

وتضيف مها كمال (٢٠١٩، ٢٦) أن القصة الإلكترونية تتيح بيئة جديدة للتعلم تتوافر فيها مميزات تتيح للأطفال إمكانية التفاعل مع المناهج الدراسية، كما تسهم في التحكم في مسار العملية التعليمية نفسها بصورة كبيرة بحيث يكون المتعلم محور العملية التعليمية، ويكون المعلم موجهاً ومراقباً ومن ثم يتحول مقياس النجاح من القدرة على تخزين واسترجاع المعلومات إلى اكتساب المهارات واكتساب القدرة على التعلم والفهم والاستيعاب والتفكير السليم الناقد والتحليل والاستدلال والإبداع.

وهدفت دراسة بوزيتو وسويت (Abraham, A. & Sweat-Guy, 2020) إلى قياس فاعلية التدريس بالقصص الإلكترونية مقارنة بالتدريس التقليدي وتوصلت إلى ارتفاع مستويات التحصيل والاتجاهات قليلاً وبعدياً للطلاب الذين درسوا بها.

وترى الباحثة أن توظيف القصة الإلكترونية لا يتم إلا بتوفر مجموعة من العناصر متمثلة بكل من المعلم بتدريبه، وتهيئته لهذا النوع من التعلم، وكذلك المتعلمين، وأيضاً توفير المتطلبات المادية لهذا النوع من التعليم والمتمثل في التقنيات، كما أن القصة الإلكترونية لها العديد من المميزات فهي تخلق في الطالب التعود على آداب الحوار والنقد، وكسر جمود

اتجاهات معلمات رياض الأطفال نحو توظيف القصة الإلكترونية في تنمية فنون اللغة لطفل الروضة

الدرس التقليدي، يتيح للمتعلم الحرية في اختيار الوقت المناسب للدرس والتحصيل، زيادة إمكانية الاتصال بين المتعلمين فيما بينهم، وبين المتعلمين والمعلم. وقد قامت الباحثة باختيار القصة الإلكترونية للبحث فيها من أجل توظيفها في المواقف التعليمية، وخاصة مرحلة رياض الأطفال التي تعتبر المرحلة الأساسية في نمو الإنسان، كما يمكن توظيفها في العملية التعليمية بشكل مدروس، وبطريقة مخطط لها بما يحقق الاستفادة من مميزات، حيث إن مرحلة رياض الأطفال من أهم المراحل التي يمر بها الإنسان في حياته، فهي مرحلة مهمة في تكوين شخصيته، فما يغرس في الطفل في هذه المرحلة يصعب استنصاله في المراحل اللاحقة، وهي مرحلة حاسمة من عمر الطفل لنمو فنون اللغة (المهارات اللغوية)، إذ تمثل اللغة أهم أدوات الطفل التي يعبر بها عن احتياجاته، وبمرور الوقت تصبح لديه ذخيرة لغوية عظيمة من مفردات اللغة يستخدمها في التعبير الشفوي عن سائر حاجاته، واهتماماته في تواصله مع الآخرين ويتبادل بواسطتها المعرفة كمرسل حين يتكلم معبراً عن أفكاره، وكمستقبل يستمع ويكتسب المعارف والمفاهيم للتعامل مع الأفراد والأماكن في البيئة المحيطة.

واللغة عنصر مهم من عناصر العملية التعليمية فيعتمد عليها في التحصيل الدراسي لأنها أساس فهم أي منهج، وبالتالي فمن الضروري إكساب الطفل المهارات والكلمات والألفاظ والتعبيرات التي تساعد على نمو محصوله اللغوي، وتمكنه من اكتساب المهارات اللفظية التي تشكل أهم الأسس والقواعد اللغوية التي يتبعها. (ثناء الضبع، ٢٠١٤، ٦٤)

وتؤكد دراسة كلاً من حورية المطيري (٢٠١٨) ، أسماء أحمد (٢٠١٦) ، ريمه حريات (٢٠١٤)، عائشة عبد الحميد (٢٠١٣)، على الدور الفعال للقصص في تنمية فنون اللغة الاربعة لدى طفل الروضة.

ونظراً لأننا نعيش في عصر التكنولوجيا الرقمية، تم توظيف التكنولوجيا في خدمة العملية التعليمية، ووجب الاهتمام بالتعليم الإلكتروني بدايةً من مرحلة الروضة، والتي ظهر الاهتمام الواضح في السنوات الأخيرة بالقصة الإلكترونية وأثبتت كفاءتها في تنمية العديد من المفاهيم والمهارات.

ومما سبق يتضح أهمية القصة الإلكترونية في دعم فنون اللغة الاربعة لطفل الروضة باعتباره من الأساسيات لديه، وترى الباحثة الاستخدام الناجح للقصة الإلكترونية يتطلب توظيف التكنولوجيا في مؤسساتنا التعليمية وهذا يتطلب إحداث تغييرات هائلة وجذرية في نظم وطرائق التدريس، وقد قامت الباحثة باختيار القصة الإلكترونية للبحث فيها من أجل توظيفها في المواقف التعليمية، وخاصة مرحلة رياض الأطفال التي تعتبر المرحلة الأساسية في نمو

الانسان، كما يمكن توظيفها في العملية التعليمية بشكل مدروس، وبطريقة مخطط لها بما يحقق الاستفادة من مميزاتنا.

مشكله البحث:

من العرض السابق أمكن للباحثة التحقق من مشكلة البحث على النحو التالي:
قامت الباحثة بعمل دراسة استكشافية على عينة من معلمات الروضة بمنطقة الباحة عددهن (٢٠ معلمة) بهدف تعرف وجود المشكلة وأبعادها، وتدور أسئلة البحث حول مدى أهمية توظيف القصة الإلكترونية في تدريس فنون اللغة، وأظهرت نتائج هذه البحث من خلال استجاباتهن التالية:

- نسبة ٩٠% من المعلمات أكدن على أهمية استخدام القصة الإلكترونية.
- نسبة ٨٥% من المعلمات لا تستطيع توظيف القصة الإلكترونية في الموقف التعليمي
- نسبة ٧٥% بحاجة التدريب على استخدام وتوظيف القصة الإلكترونية.
- وقد أسفرت نتائج البحث الاستكشافية عن حاجة معلمات الروضة لتدريبهن على استخدام القصة الإلكترونية، وقد أوضحت نتائج البحوث والدراسات السابقة، حيث أوصت دراسة أبو موسى (٢٠٢٠) ضرورة الاهتمام باستخدام القصة الإلكترونية من خلال مراعاة أساليب التعلم لدى المتعلمين، كما أوصت دراسات كل من: (حميدة ٢٠٢١، نجلاء، ٢٠٢٠، حميدة، ٢٠٢١، المرادني، ٢٠١٩)، بأهمية القصة الإلكترونية وأهميتها حيث إنها تعد بعد مهم من أبعاد التعلم، وتؤثر في متغيرات التحصيل والتوافق الدراسي والدافعية للإنجاز.

كما ترى الباحثة أن المعلمات يعتبرن حجر الزاوية في المؤسسة التعليمية، لذلك ظهرت الحاجة لتنمية مهاراتهم فيما بعد البحث الجامعية لمواكبة التطور التقني المهني في تخصصاتهم.

لذلك ينبغي على معلمات رياض الأطفال والطفولة المبكرة تحفيز عملية التعلم، وذلك بالتعامل مع البرامج التعليمية، والتعليم بالوسائط المتعددة، والتعليم التفاعلي، والتعليم الافتراضي، والتعليم بالاتصال المتزامن حيث يتعلم الطفل من خلال تفاعله الحسي المباشر مع عناصر البيئة المحيطة من حوله كالأشخاص، أو الأجهزة، أو الأشياء، وذلك باللعب والاكتشاف، والمحاكاة، والحوار، والمحادثة (حميدة، ٢٠٢١).

وفي ضوء ما تقدم، وبحكم تجربة الباحثة الشخصية لكونها مشرفة للتدريب الميداني في رياض الأطفال؛ نتبثق مشكلة البحث الحالية من واقع الميدان التربوي، وترى أهمية القصة الإلكترونية التعليمية ودورها في التعليم، حيث تعد هذه المرحلة متميزة فهي تهتم بتنمية العلوم المعرفية والمفاهيم اللغوية للطفل في مراحل مبكرة، وذلك عن طريق توفير الأنشطة المناسبة

اتجاهات معلمات رياض الأطفال نحو توظيف القصة الإلكترونية في تنمية فنون اللغة لطفل الروضة

والعمل على تطوير تلك الأنشطة، واستخدام طرق ووسائل جديدة. فتوظيف القصة الإلكترونية التعليمية والتكنولوجيا من الوسائل المناسبة التي يمكن استثمارها بما يعود على الطفل والعملية التعليمية بالنفع والفائدة، كما أنها طريقة مناسبة لتنمية عمليات العلم الأساسية لدى طفل الروضة، وإدخالها ضمن البرامج والأنشطة.

تساؤلات البحث:

يمكن إبراز مشكلة البحث من خلال السؤال الرئيس الآتي: "ما اتجاهات معلمات رياض الأطفال في نحو توظيف القصة الإلكترونية في تدريس فنون اللغة لطفل الروضة؟" ويتفرع من السؤال الرئيس الأسئلة الفرعية التالية:

١. ما درجة اتجاهات معلمات رياض الأطفال نحو توظيف القصة الإلكترونية في تدريس فنون اللغة لطفل الروضة؟

٢. ما معوقات توظيف معلمات رياض الأطفال للقصة الإلكترونية التعليمية في التدريس؟

٣. هل هناك فروق ذات دلالة إحصائية في توظيف معلمات رياض الأطفال للقصة الإلكترونية التعليمية تُعزى للمتغيرات التالية: (المؤهل التعليمي، عدد سنوات الخبرة، الدورات التدريبية في المجال)؟

أهداف البحث:

- تعرف اتجاهات معلمات رياض الأطفال نحو توظيف القصة الإلكترونية في تدريسهم لفنون اللغة لطفل الروضة.

- تعرف معوقات توظيف القصة الإلكترونية في تدريس فنون اللغة لطفل الروضة.

أهمية البحث:

تتضح أهمية البحث الحالية من خلال البعدين التاليين:

- الأهمية النظرية:

١- يعد البحث الحالي استكمالاً للجهود والإثراء العلمي لاستخدام المستحدثات التكنولوجية في المؤسسات التعليمية العربية.

٢- جذب اهتمام المسؤولين بأهمية استخدام القصة الإلكترونية في مؤسساتنا التعليمية.

٣- يساير البحث الحالي ما تؤكد الاتجاهات التربوية المعاصرة من أهمية توظيف القصة الإلكترونية في عمليتي التعليم والتعلم، لزيادة الاستفادة من ذلك التطور.

- الأهمية التطبيقية:

١- يمكن أن تفيد أداة البحث معلمات رياض الأطفال في كيفية توظيف القصة الإلكترونية.

٢- التأكيد على إكساب المعلمات لمهارات استخدام تكنولوجيا التعليم كمطلب مهم وأساسي لمواجهة متطلبات العصر.

٣- توجيه معلمات الروضة إلى استخدام أساليب متنوعة تكنولوجياية في تقديم الدروس التعليمية للتغلب على بعض المشكلات التي تواجههن.

حدود البحث:

- الحدود الزمانية: تم تطبيق هذه البحث خلال الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي ١٤٤٥هـ.

- الحدود المكانية: بعض روضات منطقة الباحة (بلعلا - الغانم)

- الحدود البشرية: تتمثل الحدود البشرية للبحث في معلمات رياض الأطفال في مدينة الباحة.

- الحدود الموضوعية: اقتصر تطبيق هذه البحث على موضوع اتجاهات توظيف معلمات رياض الأطفال للقصة الإلكترونية التعليمية في تدريسهم فنون اللغة لطفل الروضة.

منهج البحث:

اعتمد البحث على المنهج الوصفي؛ وذلك لملاءمته في تحقيق أهداف البحث، وتعرف اتجاهات توظيف معلمات رياض الأطفال للقصة الإلكترونية في تدريسه فنون اللغة لطفل الروضة.

أداة البحث:

أعدت الباحثة أداة البحث المتمثلة في اتجاهات معلمات رياض الأطفال نحو توظيف القصة الإلكترونية في تدريس فنون اللغة لطفل الروضة

مجتمع وعينة البحث:

يتكون مجتمع البحث من معلمات رياض الأطفال بإدارة تعليم مدينة الباحة، أما عينة البحث فاشتملت على (٢٧٠) ممن استجبن على الاستبانة، أي بنسبة (١٨%) من مجتمع البحث.

مصطلحات البحث:

- معلمات رياض الأطفال:

يعرفها زيتون (٢٠١٩) بأنها مربية مُحترفة في مجال تربية طفل ما قبل المدرسة الابتدائية وتعمل على حماية وتربية الأطفال ورعايتهم الرعاية الصحية السليمة وتُسهم بقدر كبير في تنمية شخصية الطفل تنمية شاملة جسماً وعقلياً وانفعالياً واجتماعياً ولُغوياً وسلوكياً ودينياً.

وتعرفها الباحثة إجرائياً بأنها معلمة لمرحلة ما قبل المدرسة والتي تستطيع توظيف القصة الإلكترونية بشكل سليم.

اتجاهات معلمات رياض الأطفال نحو توظيف القصة الإلكترونية في تنمية فنون اللغة لطفل الروضة

- القصة الإلكترونية:

وتعرفها كلاً من أمل بدوي وناهد مكارى (٢٠٢٠) بأنها "عروض قصيرة شخصية تعتمد على الصور والرسوم التي يتم عملها من خلال الصور (سواء من الكاميرات الثابتة أو الفيديو)، ويتم بعد ذلك تحريرها على جهاز كمبيوتر عبر برنامج لتحرير الفيديو لتشمل عنصر السرد القصصي المنطوق".

وتعرفها الباحثة اجرائياً "مجموعة من الأحداث والمواقف والأشخاص يتم وصفها وسردها وتقديمها بأسلوب ممتع وشيق من فيديوهات وأفلام كرتون بهدف تنمية بعض فنون اللغة لدي طفل الروضة".

- فنون اللغة:

تعرفها هدى الناشف (٢٠١٨، ١٤٩) "بأن اللغة أساسية لتنمية المهارات في مرحلة ما قبل المدرسة، وتنقسم فنون اللغة إلى مهارات الاستماع والتحدث والاستعداد للقراءة والاستعداد الكتابة، ومع أن هذه المهارات متشابكة ومتداخلة يصعب فصلها عن بعضها البعض إلا أنه من الضروري وضع أنشطة لتنمية كل مهارة على حدي لتنميتها".

وتعرف الباحثة فنون اللغة اجرائياً بأنها "مجموعة من المهارات الأساسية كالاستماع والتحدث والاستعداد للقراءة والاستعداد للكتابة يجب تنميتها لطفل الروضة من خلال القصة الإلكترونية".

الإطار النظري والدراسات السابقة:

- القصة الإلكترونية:

تعتبر القصة الإلكترونية في عصر التكنولوجيا الحديثة من أقدر الأساليب الأدبية التي تعمل على تنمية الفضائل النفس لما لها من دور هام في إكساب الطفل القيم والمفردات اللغوية السليمة وتصحيح النطق اللغوي فيصبح أثر تحكما في مخارج الحروف وأكثر اتقانا في نطقه للكلمات

ويعرفها (Robin, 2018, p12): "قصص يتم تقديمها في صور الكترونية باستخدام وسائط متعددة مثل الفيديو كامل الحركة بالصوت او الرسوم المتحركة أو الصور الثابتة أو السرد الصوتي".

وتتفق دراسة كلا من يوسف رجب، مرام محمد (٢٠٢٢)، سامية شهبو (٢٠١٩)، نيفين خليل (٢٠١٦، ١٧) على تعريف القصص الإلكترونية بأنها "قصص نمط جديد ومتطور من أنماط تقديم القصص، فتعمل علي مخاطبة الحواس من أكثر من حاسة لدي الأطفال يشاهدون صور الشخصيات ويستمعون إلي الأصوات والمثيرات تقدم عن طريق الحاسب الآلي ويمكن الحصول عليها من خلال شبكة الإنترنت".

أهمية القصة الإلكترونية لطفل الروضة:

تسهم القصة الإلكترونية في تدعيم استراتيجيات التعلم المتمركز حول الطفل، ربط وتكامل التكنولوجيا بالتعلم فيشير كلا من إيهاب حمزه (٢٠١٤، ١٤)، Barrett,H(2016, (650)، إلى أهمية القصص الإلكترونية لطفل الروضة فيما يلي: Engle,2018, 1)

- ١- تساعد على تنمية ميول الأطفال نحو التعليم القائم على التكنولوجيا.
- ٢- جذب انتباه الأطفال وإدخال المتعة والسُرور.
- ٣- تغرس العديد من الخبرات والتجارب.
- ٤- تساعد على تنمية المعرفة واكتساب المعتقدات والمفاهيم والقيم.
- ٥- تساعد الطفل على تنمية العلاقات مع الآخرين.
- ٦- تهيأ مواقف حياتية حقيقية بطريقة سهلة.
- ٧- تحسن وتزيد من مشاركة الطلاب في عملية التعلم.

مميزات استخدام القصة الإلكترونية لدى طفل الروضة:

أشار ناصر العريان (٢٠١٥) أن لاستخدام القصة الرقمية في مجال التعليم مميزات عديدة منها:

- تنمية مهارات التفكير التأملي: حيث تساعدهم على التفكير في المفاهيم الصعبة والتفكير في الخبرات العملية وتنمية النواحي الوجدانية.
 - تنمية المهارات اللغوية: تساعد القصص الإلكترونية على تحسين مهاراتهم اللغوية والتي تشمل مهارات الاستماع ومهارات التحدث والمهارات القصصية سواء المكتوبة أو الشفوية وكذلك مهارات نطق اللغات الأجنبية.
 - تنمية مهارات التفكير العليا: خاصة مهارات التفكير الإبداعي ومهارات حل المشكلات وزيادة الدافعية للتعليم ومهارات تقييم الذات ومهارات التفكير الناقد.
 - تنمية المهارات الاجتماعية: من خلال تحسين التعاون، وزيادة انتماء الفرد للجماعة، وتنمية مهارات الاتصال، وزيادة التفاعل الاجتماعي.
 - تنمية المهارات الفنية: حيث تساعد القصص الرقمية على تحسين قدرات الطلاب الفنية.
- وأكدت دراسة كل من هيا الكندري (٢٠١٥)، محمد سليم (٢٠١٦)، Rogers,) (2016 Micheal، حيات العازمي (٢٠١٨)، (Ali, A. M. H.; Ali, Howaida S. A.)، محمد علان (٢٠١٩) على فاعلية القصص الإلكترونية في تنمية بعض القيم الخلقية والاجتماعية، تنمية فنون اللغة منها (الاستماع والتحدث).

أما دراسة هيام عبد اللطيف (٢٠٢٢) والتي هدفت إلى تنمية تصورات الأطفال حول العلم والعلماء من خلال برنامج قائم على بعض القصص الرقمية التفاعلية وبيان أثره على

في تنمية فنون اللغة لطفل الروضة

تنمية أبعاد حب الاستطلاع لديهم، واتفقت نتائج هذه البحث مع تحديد الباحثة إلى أهمية القصص الإلكترونية لتنمية المفاهيم المختلفة لدى طفل الروضة، حيث أكدت النتائج إلى فاعلية البرنامج القائم علي القصص الرقمية التفاعلية، وأن استخدامها كان له أثر واضح في تنمية أبعاد حب الاستطلاع لدي الأطفال.

مما سبق اتضح للباحثة أن القصة الإلكترونية تعد وسيلة من وسائل تنمية المفاهيم لدى الطفل وتحسن المهارات عامة والمهارات الاجتماعية وتنمية بعض القيم الخلقية والاجتماعية وفنون اللغة خاصة لدى طفل الروضة من خلال ما يلي:

- **الاتاحة:** ترى الباحثة أن القصة الإلكترونية متاحة بشكل كبير حيث يستطيع الطفل الاستماع لها وعرضها في أي وقت ودون الاستعانة بالمعلمة.
 - **التفاعل:** ترى الباحثة أن استجابة الطفل مرتفعة للقصة الإلكترونية.
 - **مراعاة الفروق الفردية:** وهذا ما تحققه القصة الإلكترونية حيث يستطيع الطفل عرضها أكثر من مرة بسهولة وتزِيل حاجز الخوف والخجل من الآخرين.
- كما تسهم القصة الإلكترونية في زيادة القدرة في السيطرة على اللغة في حدود مستواه وتزويد معارفه وإكسابه مهارات اللغة المختلفة، وهناك بعض الأساسيات التي يجب ان توضع في الاعتبار عند تقديم القصص لطفل الروضة، فيجب أن نراعي في القصص المقدمة للأطفال:

- ١- الارتقاء بسلوكهم وإكسابهم الكثير من الصفات النبيلة.
 - ٢- معالجة السلوك المشكل للطفل داخل الروضة.
 - ٣- مساعدة المعلمة في السيطرة على قاعه النشاط بعد افتقادها عدم القدرة على التحكم.
 - ٤- تعتبر من الأساليب المناسبة حيث إنه يعد من الوسائل الفعالة في إثراء العملية التعليمية.
- وقد أثبتت النظريات التربوية أن مشاركة الأطفال في النشاط القصصي ومناقشتهم مع بعضهم البعض أو مع الكبار تساعدهم على التعلم والاستفادة بأكبر قدر ممكن.

أهداف القصة الإلكترونية:

تشير ياسمين عمر (٢٣،٢٠١٥) أن القصة الإلكترونية المقدمة في رياض الأطفال تهدف إلى الاستماع والتسلية والتمتع بمرح الطفولة وانطلاقها، إشباع ونمو خيال الطفل وتنمية القدرة على الابتكار، مساعدة طفل ما قبل المدرسة على فهم وتفسير السلوك الإنساني، وتشجيع الطفل علي تعلم الاستعداد للقراءة.

وللقصة الإلكترونية أهداف كثيرة ومتعددة ومختلفة فهي:

- ١-تدريب الأطفال على مهارات التواصل والحديث والإنصات.
- ٢-تدريب الطفل على الحوار الديمقراطي واحترام الرأي والرأي الآخر.

٣- تنمية القدرات الإبداعية لدى الطفل من خلال المشاركة في رواية القصة وتجريب رواية القصة بأنفسهم.

٤- إضفاء الطابع الإنساني على القصة، فتتجسد الشخصيات، وتتحول الأحداث إلى شيء حي يحس به الطفل.

٥- تعطي للطفل فرصة التدريب على استعمال فكره وخياله

توظيف القصص الإلكترونية في العملية التعليمية:

بعد اطلاع الباحثة على العديد من الدراسات ومنها دراسة هناء التتري (٢٠١٦)، ودراسة محمد سليم (٢٠١٦)، ودراسة يوسف رجب ومرام محمد (٢٠٢٢) وجدت أن القصة الإلكترونية تساعد على الإبداع والتخيل والتفكير وإثارة الدافعية، كما أوصت الدراسات بالسعي في ضرورة إعداد برامج تدريبية لتنمية مهارات المعلمين في دمج القصص الإلكترونية في المناهج التعليمية، لتصبح مناهج نشطة وفعالة تمكن المتعلمين من التعلم الذاتي.

للقصص الرقمية أسس تربوية يمكن الاعتماد عليها في تحسين وتنمية جميع الجوانب لدى المتعلمين، وتساعدهم على تصور جوانب الحياة وتعبير عن العواطف الإنسانية، وأخيراً تساعد في تكوين اتجاهات واضحة وقيم متعددة حول ما يتلقون.

عناصر ومقومات بناء القصة الإلكترونية لدى طفل الروضة:

أشارت حورية رياح المطيري (٢٠١٨) بأن هناك عناصر عدة يجب توافرها في القصة الإلكترونية التي تقدم إلى طفل الروضة وهي:

١. الهدف العام من القصة.
٢. وجهة نظر الراوي.
٣. سؤال أو أسئلة مثيرة.
٤. اختيار جيد للمحتوى.
٥. سرعة السرد.
٦. الاقتصاد في تفاصيل القصة.

المحور الثاني: فنون اللغة

اللغة تتكون من الجزء الظاهري الذي ندركه كالكلمات والحروف والأصوات اللغوية والإيماءات والإشارات المصاحبة وغيرها، كما أن هناك ذلك الجزء الخفي أو الداخلي الذي يمثل القسم الأعظم من اللغة ويفوق بكثير الجزء الظاهري منها والذي يتكون من التأزر العضلية بين أعضاء الكلام المختلفة، وتكوين الكلام وربطه ببعضه البعض وبمدلوله وبالخبرات السابقة وإعطائه معنى، بالإضافة إلى ذلك هناك استقبال الكلام لدى السامع والربط بالعلامة Sing والخبرة الماضية والحاضرة وغيرها من العمليات الفسيولوجية والسيكولوجية المتضمنة في عملية إصدار الكلمات المنطوقة إرادياً واكتسابها المعنى، وهي جز من خبرة الفرد يشارك فيها اجتماعياً مع الآخرين. (عبد الله الفهيد، ٢٠١٤، ٣٢)

اتجاهات معلمات رياض الأطفال نحو توظيف القصة الإلكترونية في تنمية فنون اللغة لطفل الروضة

ونظراً لأهمية تنمية فنون اللغة لطفل الروضة هدفت دراسة ندى بابطين (٢٠٢١) إلى بناء منهج مقترح لمرحلة رياض الأطفال لتنمية جوانب المختلفة لدى الطفل في ضوء رؤية المملكة 2030 وقد تم بناء المنهج المقترح في ضوء جوانب النمو المختلفة لدى الطفل بطريقة تحقق رؤية المملكة فيما يتعلق بنمو الطفل وتعلمه (والتي ضمت عشرة جوانب، وهي: النمو الجسمي، النمو اللغوي، النمو العقلي المعرفي (ويشمل الجوانب الحسية الإبداعية والرياضية)، النمو الاجتماعي والثقافي، النمو الوجداني، النمو الحركي، النمو البيئي، النمو الديني، النمو الأخلاقي، النمو الاقتصادي، وفي ضوء مجموعة من الأسس والمتطلبات تم بناء المنهج المقترح، والذي تكونت من (١٥) وحدة تعليمية، يتم تدريسها في المرحلة العمرية من (٣-٥) سنوات، وقد تم تصميم الوحدات بحيث تتضمن مجموعة من الأهداف التعليمية والموضوعات والأنشطة ومصادر التعليم والتعلم واستراتيجيات التعليم والتعلم وأساليب التقويم التي تحقق جوانب النمو المختلفة في ضوء رؤية المملكة ٢٠٣٠، وقد انتهت البحث بتقديم مجموعة من التوصيات من أهمها: ضرورة بناء مناهج رياض الأطفال في ضوء جوانب النمو المختلفة لدى الطفل، وأيضاً ضرورة تضمين معايير التعلم المبكر النمائية في المملكة العربية السعودية أطفال عمر (٣-٦) سنوات.

تعريف اللغة:

لقد اختلف العلماء في تعريف اللغة بسبب صعوبة العمليات اللغوية التي تتم، كما تعدد الوظائف التي تؤديها اللغة، فضلاً عن ميل العلماء للتركيز على واحدة أو أكثر من الوظائف التي تؤديها اللغة عند تعريفهم لها.

وتعرف أيضاً: "بأنها الوسيلة التي يمكن بواسطتها تحليل أي صورة أو فكرة ذهنية إلى أجزائها أو خصائصها، يمكن تركيب هذه الصورة مرة أخرى في أذهاننا أو أذهان غيرنا بواسطة تأليف كلمات ووضعها في تركيب خاص". (عبد الفتاح مطر، على مسافر ٢٠١٠، ٧٥)

خصائص اللغة:

تتميز اللغة بشكل عام بالآتي:

- اللغة سمة إنسانية: فهي خاصة بالإنسان وحده لأنه قادر على وضع أفكاره في ألفاظ وعبارات مفهومة؟
- اللغة أصوات: حيث إن الطبيعة الصوتية هي الأساس للأصوات هي أول ما يكتسبه الطفل فاللغة أساسها سمعية شفوية، بينما يأتي الشكل المكتوب فيما بعد.
- اللغة: سواء كانت شفوية أو كتابية ما هي إلا رموز لأشياء محسوسة أو مجردة.

مراحل التطور اللغوي عند الأطفال:

لغة الأطفال تتطور بصورة سريعة خلال السنوات الأولى من أعمارهم؛ وأشارت الأدبيات أن الأطفال يتقنوا الكثير من المهارات اللغوية (مهارات الاستماع والتحدث والاستعداد للقراءة والاستعداد للكتابة) بداية من عمر (٤-٥ سنوات)، والتطور اللغوي عند الطفل ينطوي على مهاري الاستقبال، والتعبير، تعد مهارة الاستقبال الأكثر وضوحاً قبل مهارة التعبير. ويوصف التطور اللغوي عند الأطفال بالاختلاف بين طفل إلى آخر. ويفسر من خلال العوامل المؤثرة في التطور اللغوي، وبالتحديد العوامل البيئية، والعوامل الذاتية الخاصة بالطفل كالكفاءة وسلامة أجهزة النطق، وغيرها. (نشوي عطا الله، ٢٠١٨، ١٥)

ومن خلال العرض السابق تم التأكيد على ضرورة تنمية فنون اللغة، مما دعي الباحثة لاستخدام القصة الإلكترونية لتنمية بعض فنون اللغة لدى طفل الروضة، وهذا ما تجيب عليه الباحثة في إجراءات البحث.

وتتكون فنون اللغة الأربعة من:

١- مهارة الاستماع:

يعتبر الاستماع أحد فنون اللغة المؤثرة في اتصال الطفل بالعالم الخارجي المحيط به وبالأخرين من حوله.

تعرف بأنها "عملية بدائية نشطة تتضمن تنشيط المستمع لمعارفه السابقة ويهدف إلى معاونة المستمع على فهم النص المجموع". (زينب مزيد، ٢٠١٢: ١٠٨) وتعرفها الباحثة بأنها قدرة الطفل على الإنصات بانتباه لفهم وتحليل أفكار وآراء الآخرين، وتنفيذ التعليمات الموكلة إليه.

وترى أيضاً أن الاستماع من أهم وأول العمليات الحسية التي تولد مع الفرد وهي بداية كل العمليات الفكرية والعقلية التي توجه السلوك البشري، حيث إن كلاً من الاستماع واللغة هما أساس كل ما يتعلمه الفرد طول حياته منذ بدء الخليفة ومن خلال العرض السابق أهمية الاستماع في حياة الإنسان وتواصله وخاصة لأنه الأساس لتعليم الطفل من مرحلة الروضة.

مهارة التحدث:

وتعرف "بقدرة الطفل على الاستعمال المناسب للغة في سياقها عن طريق استخدام الأصوات الكلامية المكونة للجمل والأفكار والناقلة للمشاعر". (آية الغزولي، ٢٠١٩، ٢٦) وتعرفها الباحثة بأنها قدرة الطفل على استخدام اللغة المنطوقة في التعبير لفظياً عن الأفكار والاحتياجات والمشاركة الحوارية لتبادل الآراء.

أشارت معظم الدراسات الحديثة حول تعلم الطفل للغة أكدت على أهمية تنمية مهارة التحدث والتي تكون اللبنة الأولى في تشكيل اللغة اليومية، حيث إن القدرة على التواصل مع

اتجاهات معلمات رياض الأطفال نحو توظيف القصة الإلكترونية في تنمية فنون اللغة لطفل الروضة

الآخرين مهارة أساسية من مهارات التفاعل الاجتماعي والوجود الإنساني، (Pernille, Annika, Ulrika, 2015: 140).

مما سبق تستخلص الباحثة أن التحدث والاستماع وجهان لعملة واحدة فهما يرتبطان ببعضهما البعض ويؤثر كلاهما في الآخر فاستماع الطفل للمحيطين به ينتج حديث الطفل.

٣- مهارة الاستعداد للقراءة:

تعرف القراءة في رياض الأطفال بأنها: "عملية عقلية تظهر قدرة الطفل على التمييز والفهم، وبشكل خاص التمييز البصري، ويتم التمييز على أنه يقوم بتقليب صفحات الكتاب فيتوقف عند الصفحات المصورة، وعندما يشاهد صورة لحيوان يعرفه، يفرح كثيرا ويقلد صوته". فهي تمثل مطلبًا تربويًا وتنقيفيًا، نظرًا لما يتسم به عالم اليوم من انفجار معرفي، فمن خلال ممارسة الأطفال للعديد من الأنشطة المختلفة من: أنشطة مكتبية، و قصصية وغيرها يمكن أن نمي ميولهم القرائية، وهذا يتفق مع نتائج بعض الدراسات مثل أريج عبدالعزيز (٢٠١٦)، شيماء محمد (٢٠١٤)، وأشارت نتائج هذه الدراسات إلى أهمية تعرض الأطفال لخبرات تعليم القراءة بالروضة قبل التحاقهم بالمدرسة الابتدائية لما لها من تأثير كبير في تحصيل الأطفال بالصفوف الأولى بالمدرسة.

٤- مهارة الاستعداد الكتابة:

يعرفها فتحي أحميده بانها "أي علامة يخطها الطفل بالقلم على سطح الورقة متضمنة الرسم والخريشة وخطوط الحروف، وأشكالها تشبه الخطوط والرسائل التي يكتبها الطفل". (فتحي أحميده، ٢٠١٣، ٩٠).

تعتبر القراءة والكتابة عمليتان مترابطتان كل منهما بالآخر وهي تحتاج إلى قدرة عقلية وكذلك لبعض المهارات التي يجب أن يتميز بها الإنسان التي تعين على عمليتي القراءة والكتابة.

طرق ومدائل تعليم وتعلم فنون اللغة للطفل:

تم حصر أكثر الأساليب كفاءة وفعالية في تحقيق أهدافها في نمو فنون اللغة ومن خلال البحث عن أحدث المداخل التعليمية المستخدمة حاليًا، وجدت الباحثة بعد استعراض الأبحاث والدراسات العربية والأجنبية قد استخدمت العديد من المداخل منها الصور والرسوم النقلية - الكمبيوتر - لعب الأدوار - الألعاب اللغوية والوسائط التنقيفية والقصة وأشكال الأدب، فأجمعت الدراسات مثل (Kenn 2019)، حورية المطيري (٢٠١٨)، ياسمين عمر (٢٠١٥)، ريمة حريات (٢٠١٤) (دراسة هدى عساكر (٢٠١٠)، أن توظيف أشكال أدب الطفل (قصة - شعر وأناشيد - مسرحيات) ساعد على تنمية فنون اللغة الاربعة لدي طفل الروضة.

إجراءات البحث:**- منهج البحث:**

بما أن البحث الحالي يكشف عن تعرف اتجاهات معلمات رياض الأطفال نحو توظيف القصة الإلكترونية في تدريس فنون اللغة لطفل الروضة وتعرف معوقات توظيفها، فإن المنهج الذي يتبعه البحث هو المنهج الوصفي، ويتطلب هذا المنهج إعداد الاستبانة وتوزيعها على عينة البحث، وجمع البيانات ثم تحليلها، وإجراء المعالجات الإحصائية المناسبة.

- مجتمع وعينة البحث:

يتكون مجتمع البحث من جميع معلمات رياض الأطفال في منطقة الباحة والبالغ عددهم (١٥٩٤) معلمة حسب إحصائيات إمارة منطقة الباحة لعام ٢٠٢٣م، واشتملت عينة البحث على (٢٧٠) معلمة اللاتي استجبن على الاستبانة، أي بنسبة (١٨%) من المجتمع. جدول (١): توزيع أفراد عينة الدراسة من معلمات رياض الأطفال حسب متغيرات البحث:

(سنوات الخبرة التخصص، المؤهل العلمي)

المتغيرات	الفئات	العدد	النسبة المئوية
سنوات الخبرة	أقل من ٥ سنوات	36	14.2%
	من ٥ - أقل من ١٠ سنوات	47	18.5%
	١٠ سنوات فأكثر	171	67.3%
التخصص	المجموع	254	100%
	علمي	90	35.4%
	ادبي	164	64.6%
المؤهل العلمي	المجموع	254	100%
	بكالوريوس	210	82.7%
	دراسات عليا	44	17.3%
	المجموع	254	100%

أداة البحث:

لتحقيق أهداف البحث، قامت الباحثة بالاطلاع على الأدب النظري والدراسات السابقة ذات العلاقة لتقوم الباحثة بإعداد استبانة تتكون من محورين: درجة توظيف القصة الإلكترونية في تنمية فنون اللغة لطفل الروضة، ومعوقات توظيفها، موزعة على (٢٤) فقرة بصورتها الأولية (ملحق رقم ١)، واستخدمت الباحثة التدرج الخماسي.

وقد تكونت أداة الدراسة بصورتها الأولية من جزئين:

- **الجزء الأول:** تضمن بيانات شخصية حول المعلمات وهي: (التخصص، سنوات الخبرة، والمؤهل العلمي).

- **الجزء الثاني:** تضمن (٢٩) فقرة توظيف القصة الإلكترونية من وجهة نظر المعلمات ضمن الأبعاد الآتية:

اتجاهات معلمات رياض الأطفال نحو توظيف القصة الإلكترونية
في تنمية فنون اللغة لطفل الروضة

البعد الأول: اتجاهات معلمات رياض الأطفال في منطقة الباحة نحو توظيف القصة الإلكترونية في تنمية فنون اللغة لطفل الروضة من (١٧) فقرات.
البعد الثاني: معيقات استخدام القصة الإلكترونية في تنمية فنون اللغة لطفل الروضة من (١٢) فقرة.

واستخدمت الباحثة مقياس ليكرت (Likert) الخماسي للإجابة عن هذه الفقرات كالآتي:

عالية جداً	عالية	متوسطة	منخفضة	منخفضة جداً
٥	٤	٣	٢	١

صدق أداة البحث:

(أ) الصدق الظاهري (المنطقي):

تم التأكد من الصدق الظاهري إذ قامت الباحثة بعرض الاستبانة بصيغتها الأولية على مجموعة من المحكمين مكونة من (١٠) محكمًا من أساتذة أكاديميين في الجامعات السعودية وفي بعد القياس والتقويم وبعد تقنيات التعليم وبعد مناهج وطرق تدريس اللغة العربية، وذلك للحكم على مدى سلامة فقرات الأداة ومدى انتماء الفقرات للأبعاد التي وضعت فيه، وهل هي بحاجة إلى تعديل وما هي الإضافات المقترحة من قبلهم (إن وجدت).

وبناءً على آراء المحكمين وفي ضوء ملاحظاتهم تمت التعديلات اللغوية، وقد أصبحت الاستبانة بصورتها النهائية وقبل إجراءات صدق البناء والثبات مكونة من (٢٧) فقرة

(ب) صدق الاتساق الداخلي لفقرات الأداة:

تم التحقق من صدق الاتساق الداخلي لأداة البحث من خلال توزيعها على عينة استطلاعية مكونة من (٢٠) معلمة تم اختيارهم من خارج عينة البحث، ومن ثم تم حساب معامل ارتباط بيرسون بين الفقرة والبعد الذي تنتمي إليه، وبين الفقرة والدرجة الكلية للأداة، كما في الجدول (٢).

جدول (٢) مصفوفة معاملات ارتباط الفقرة مع البعد ومع الدرجة الكلية لبعد اتجاهات معلمات رياض الأطفال نحو توظيف القصة الإلكترونية في تنمية فنون اللغة لطفل الروضة

الرقم	الفقرات	بعد	كلي
١	استخدم السبورة الذكية أثناء النشاط.	.870	.860
٢	استخدم العروض المرئية لشرح المهارات.	.825	.814
٣	استخدم البريد الإلكتروني (E-mail) للتواصل مع الأطفال بواسطة ولي الأمر.	.933**	.890**
٤	استخدم الفيديوهات لتعليم بعض فنون اللغة.	.788	.686
٥	استخدم الوسائط المتعددة لتعليم بعض المهارات الحركية الدقيقة في بعض القصص المعروضة.	.848**	.678**
٦	استخدم الصوت المسموع (الموسيقى) أثناء فترات الأنشطة.	.917	.766
٧	استخدم الملصقات والصور أثناء النشاط.	.891	.786

الرقم	الفقرات	بعد	كلي
٨	استخدم البرامج في تقييم الأداء.	.919	.831
٩	استخدم جهاز عرض البيانات (Data show) لتنفيذ النشاط.	.789	.819

دال إحصائياً عند مستوى الدلالة (٠.٠١).

تشير النتائج الواردة في جدول (٢) أن معاملات الارتباط بين فقرات بعد توظيف القصة الإلكترونية والدرجة الكلية للأداة، وبين الفقرة والدرجة الكلية للأداة أنها دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة (٠.٠١)، وقد تراوحت معاملات الارتباط مع البعد بين (٠.٩٣٣ - ٠.٧٨٨)

والفقرة مع الدرجة الكلية للأداة (٠.٨٩٠ - ٠.٦٧٨)، وبذلك يكون عدد فقرات البعد (٩) فقرات وهذا يشير إلى تمتع فقرات البعد بدرجة صدق عالية تسمح باستخدام الأداة في الدراسة.

جدول (٣) مصفوفة معاملات ارتباط الفقرة ومع الدرجة الكلية لبعد معيقات القصة الإلكترونية

الرقم	الفقرات	بعد	كلي
١٠	قلة وجود القاعات اللازمة لاستخدام القصة الإلكترونية التعليمية.	.896	.865
١١	البنية التحتية غير مهيأة لاستخدام التقنيات التعليمية داخل القاعات.	.904	.899
١٢	قلة اهتمام إدارة المدرسة بمعالجة المشاكل المتعلقة باستخدام القصة الإلكترونية.	.858**	.806**
١٣	قلة توفر المخصّصات المالية لشراء المواد والتقنيات التعليمية المناسبة.	.909**	.825**
١٤	كثرة عدد المعلمين اللواتي يقمن باستخدام التقنيات التعليمية في ان واحد مع عدم توفر التجهيزات الكافية.	.904**	.886**
١٥	عدم وجود مختص في التقنيات التعليمية لتقديم المساعدة عند الحاجة.	.921	.905
١٦	الوقت المخصص للنشاط قد لا يكفي لعرض القصة الإلكترونية.	.956	.926
١٧	قلة الحوافز المقدمة للمعلمين المستخدمين للتقنيات التعليمية.	.819	.780
١٨	أوجه صعوبة في استخدام التقنيات التعليمية أثناء النشاط.	.926	.861
١٩	عدم اقتناعى بجدوى التقنيات التعليمية.	.885	.823
٢٠	استخدم برامج معالجة النصوص في تصميم أوراق العمل وطباعتها.	.888	.889
٢١	استخدم برنامج الإكسل لتسجيل بيانات الاطفال ودرجاتهم وتوثيقها.	.883	.880

**دال إحصائياً عند مستوى الدلالة (٠.٠١).

تشير النتائج الواردة في جدول (٣) أن معاملات الارتباط بين فقرات بعد القصة الإلكترونية والدرجة الكلية للأداة، وبين الفقرة والدرجة الكلية للأداة أنها دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة (٠.٠١)، وقد تراوحت معاملات الارتباط مع البعد بين (٠.٨١٩ - ٠.٩٥٦) والفقرة مع الدرجة الكلية للأداة (٠.٩٢٦ - ٠.٧٨٠)، وبذلك يكون عدد فقرات البعد (١٢) فقرة، وهذا يشير إلى تمتع فقرات البعد بدرجة صدق عالية تسمح باستخدام الأداة في البحث.

كما تم حساب معاملات ارتباط الأبعاد مع الدرجة الكلية للأداة كما في الجدول (٤):

اتجاهات معلمات رياض الأطفال نحو توظيف القصة الإلكترونية
في تنمية فنون اللغة لطفل الروضة

جدول (٤) معاملات ارتباط الابعاد مع الدرجة الكلية للأداة.

الكلية	بعد التقويم	تطوير مهارات الطالبات	البنية الإلكترونية	المحتوى الإلكتروني	الابعاد
.940**	.937**	.964**	.908**		توظيف القصة الإلكترونية
.849**	.846**	.879**			معيقات القصة الإلكترونية

**دال إحصائياً عند مستوى الدلالة (٠.٠١)

تشير النتائج الواردة في جدول (٤) أن معاملات الارتباط لما لأبعاد دور توظيف القصة الإلكترونية في تحسين العملية التعليمية مع الدرجة الكلية للأداة دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة (٠.٠١)، وتراوحت معاملات ارتباط الابعاد بين (٠.٩٦٤ - ٠.٧٣٦)، وأن أعلى معامل ارتباط جاء لبعدها معيقات القصة الإلكترونية (٠.٩٦٤)، وللدرجة الكلية تراوحت بين (٠.٩٤٠ - ٠.٨٠٠)،

وهذه النتيجة تشير إلى تمتع أداة البحث بصدق عالي يسمح بتطبيقها على أفراد العينة.

ثبات أداة البحث:

تم التحقق من ثبات أداة البحث بتوزيع الأداة على العينة الاستطلاعية وبعد ذلك تم احتساب معامل الثبات بطريقتين:

أ- معامل الاتساق الداخلي كرونباخ ألفا Cronbach's Alpha Coefficient:

تم استخدام طريقة كرو نباخ ألفا لقياس ثبات الاستبانة كما في جدول (٥) الآتي.

ب - التجزئة النصفية Split-Half Coefficient:

تم تجزئة فقرات الأداة إلى جزأين، الفقرات ذات الأرقام الفردية، والفقرات ذات الأرقام الزوجية، ثم تم حساب معامل الارتباط بين درجات الفقرات الفردية ودرجات الفقرات الزوجية وبعد ذلك تم تصحيح معامل الارتباط بمعادلة سبيرمان براون (Spearman Brown Coefficient) طبقاً للمعادلة التالية:

معامل الارتباط المعدل $r = r + 1$ ، حيث R معامل الارتباط بين درجات الفقرات

الفردية ودرجات الفقرات الزوجية. والجدول (٥) الآتي يوضح ذلك.

جدول (٥) معاملات ثبات أداة البحث

البعد	عدد الفقرات	كرو نباخ الفا	التجزئة النصفية
توظيف القصة الإلكترونية	١٧	0.955	0.949
معيقات القصة الإلكترونية	١٢	0.979	0.973

** دال إحصائياً عند مستوى الدلالة (٠.٠١).

تشير النتائج الواردة في جدول (٥) أن معامل ثبات أداة البحث بطريقة كرو نباخ ألفا قد تراوح بين (٠.٩٧٩ - ٠.٩٢١)، وبطريقة التجزئة النصفية قد تراوح بين (٠.٩٧٣ - ٠.٩١٤)، وهي قيم مقبولة لإجراء البحث

نتائج البحث ومناقشاتها وتفسيرها

- الإجابة عن السؤال الأول:

نص السؤال الأول من أسئلة البحث على: "ما درجة اتجاهات معلمات رياض الأطفال نحو توظيف القصة الإلكترونية في تنمية فنون اللغة لطفل الروضة؟"، للإجابة عن هذا السؤال وتعرف درجة اتجاهات توظيف معلمات رياض الأطفال للقصة الإلكترونية في منطقة الباحة؛ تمّ حساب المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية، والترتيب لفقرات المحور الأول، وجاءت النتائج كما هو موضح في الجدول التالي:

جدول (٦)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ودرجات الموافقة لفقرات المحور الأول

رقم الفقرة	الفقرة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الموافقة
١	تستخدم المعلمة السبورة الذكية أثناء النشاط	٣.٧٩	١.١٦	أوافق
٢	تستخدم المعلمة العروض المرئية (PowerPoint) لشرح المهارات.	٤.٣٨	٠.٦٧	أوافق بشدة
٣	تستخدم المعلمة البريد الإلكتروني (E-mail) للتواصل مع الأطفال.	٣.٢٢	١.١٦	محايد
٤	تجيد المعلمة استعراض الفيديوهات المتخصصة لتنمية فنون اللغة.	٤.٣٦	٠.٦٧	أوافق بشدة
٥	تستخدم المعلمة الصوت المسموع أثناء فترات الأنشطة.	٤.٤٦	٠.٥٩	أوافق بشدة
٦	تستخدم المعلمة الملصقات والصور الإلكترونية أثناء النشاط.	٤.٣٤	٠.٧١	أوافق بشدة
٧	تستخدم المعلمة برامج مثل (Quizizz)، (Kahoot) أو غيرها لتقييم الأداء.	٣.٨٠	٠.٩٠	أوافق
٨	تستخدم المعلمة برامج مثل (ClassDojo) أو غيره للإدارة الصفية.	٣.٨١	٠.٩٠	أوافق
٩	تستخدم المعلمة بعض منصات التواصل الاجتماعي مثل (Twitter) لجمع القصة الإلكترونية التعليمية الخاصة والموجهة للأطفال.	٣.٧٢	٠.٩٤	أوافق
١٠	تستخدم المعلمة القصة الإلكترونية التعليمية لقياس المعلومات الخاصة بالبرنامج (قبل - أثناء - بعد) البرنامج.	٣.٩٩	٠.٨٣	أوافق
١١	ترى المعلمة أن القصة الإلكترونية التعليمية تساعد الأطفال على الفهم والاستيعاب بشكل أسرع من التعليم التقليدي.	٤.٢٩	٠.٧٩	أوافق بشدة
١٢	المعلمة قامت بالالتحاق بدورات تدريبية عن تصميم وتوظيف القصة الإلكترونية التعليمية في تدريس الأطفال.	٤.١٩	٠.٨٤	أوافق
	المتوسط العام	٤.٠٣	٠.١٨	أوافق

اتجاهات معلمات رياض الأطفال نحو توظيف القصة الإلكترونية في تنمية فنون اللغة لطفل الروضة

يتبين من الجدول (٦) أن درجة اتجاهات توظيف معلمات رياض الأطفال للقصة الإلكترونية في التدريس جاءت بدرجة مرتفعة من وجهة نظر أفراد العينة، حيث جاء المتوسط العام للمحور مساوياً (٤.٠٣)، ودرجة موافقة (أوافق بشدة)، بانحراف معياري بلغ (٠.١٨)، وهي قيمة منخفضة تُدل على تجانس آراء العينة حول درجة توظيف معلمات رياض الأطفال للقصة الإلكترونية في التعليم، وتراوحت قيم الانحرافات المعيارية لفقرات المحور بين (١.١٦ و ٠.٥٩)، وكانت جميع الفقرات ذات قيم منخفضة؛ مما يوضح تجانس آراء أفراد العينة حول تلك الفقرات، فيما عدا الفقرتين (١، ٣) حيث جاءت قيم الانحراف المعياري فيها أكبر من الواحد.

وجاءت في الترتيب الأول العبارة رقم (٥): (تستخدم المعلمة الصوت المسموع أثناء فترات الأنشطة)، بمتوسط حسابي بلغ (٤.٤٦)، وبانحراف معياري بلغ (٠.٥٩)، ودرجة موافقة (أوافق بشدة). والعبارة رقم (٢): (تستخدم المعلمة العروض المرئية (PowerPoint) لشرح النشاط)، بمتوسط حسابي بلغ (٤.٣٨)، وبانحراف معياري بلغ (٠.٦٧). ودرجة موافقة (أوافق بشدة). والعبارة (٤): (تجيد المعلمة استعراض الفيديوهات المتخصصة لتنميته فنون اللغة)، بمتوسط حسابي بلغ (٤.٣٦)، وانحراف معياري بلغ (٠.٦٧)، ودرجة موافقة (أوافق بشدة).

بينما جاءت في الترتيب الأخير العبارة رقم (٣): (تستخدم المعلمة البريد الإلكتروني-E-mail للتواصل مع الأطفال)، بمتوسط حسابي بلغ (٣.٢٢)، وبانحراف معياري بلغ (١.١٦)، وبدرجة موافقة (محايد). والعبارة رقم (٩): (تستخدم المعلمة بعض منصات التواصل الاجتماعي مثل (Twitter) لجمع القصة الإلكترونية التعليمية الخاصة والموجهة للأطفال)، بمتوسط حسابي بلغ (٣.٧٢)، وبانحراف معياري بلغ (٠.٩٤)، ودرجة موافقة (أوافق). والعبارة رقم (١): (تستخدم المعلمة السبورة الذكية أثناء النشاط)، بمتوسط حسابي بلغ (٣.٧٩)، وانحراف معياري بلغ (١.١٦)، ودرجة موافقة (أوافق).

وقد أظهرت النتائج أن معلمات رياض الأطفال يستخدمن العروض المرئية (PowerPoint) لشرح البرنامج اليومي، ويستعرضن الفيديوهات المتخصصة لتنمية فنون اللغة، ويستخدمن الصوت المسموع أثناء فترات الأنشطة، ويستخدمن الملصقات والصور الإلكترونية أثناء النشاط، ويرون أن القصة الإلكترونية التعليمية تساعد الأطفال على الفهم والاستيعاب بشكل أسرع من التعليم التقليدي.

- الإجابة عن السؤال الثاني:

نص السؤال الثاني من أسئلة الدراسة على: "ما معيقات توظيف معلمات رياض الأطفال للقصة الإلكترونية التعليمية في التدريس؟"، وللإجابة عن هذا السؤال وتعرف معيقات

توظيف معلمات رياض الأطفال للقصة الإلكترونية في منطقة الباحة؛ تمّ حساب المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية، وترتيب فقرات المحور الثاني، وجاءت النتائج كالموضح في جدول (٧):

جدول (٧) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ودرجات الموافقة لفقرات المحور الثاني

رقم الفقرة	الفقرة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الموافقة
١	قلة وجود القاعات اللازمة لتوظيف القصة الإلكترونية.	٤.٣٧	٠.٦٩	أوافق بشدة
٢	البنية التحتية غير مهيأة لتوظيف القصة الإلكترونية داخل غرفة الصف.	٤.٣٠	٠.٧٦	أوافق بشدة
٣	قلة اهتمام إدارة المدرسة بمعالجة المشاكل المتعلقة بتوظيف القصة الإلكترونية.	٤.٢٤	٠.٨١	أوافق بشدة
٤	قلة توفر المخصّصات المالية لشراء المواد والتقنيات التعليمية المناسبة.	٤.٣٩	٠.٦٧	أوافق بشدة
٥	كثرة عدد المعلمات اللواتي يقمن بتوظيف القصة الإلكترونية في أن واحد مع عدم توفر التجهيزات الكافية.	٤.٠٨	٠.٩٤	أوافق
٦	عدم وجود مختصة في التقنيات التعليمية لتقديم المساعدة عند الحاجة.	٤.٢٩	٠.٧٩	أوافق بشدة
٧	الوقت المخصص للبرنامج اليومي قد لا يكفي لتوظيف القصة الإلكترونية.	٤.٠٦	١	أوافق
٨	قلة الحوافز المقدمة للمعلمات لتوظيف القصة الإلكترونية.	٤.٣٤	٠.٧٤	أوافق بشدة
٩	توظيف القصة الإلكترونية يحتاج إلى كثير من الوقت في مرحلة الإعداد.	٤.٢٩	٠.٧٣	أوافق بشدة
١٠	التحديثات المستمرة في القصة الإلكترونية التعليمية تعد عائقاً في استخدامها.	٤.١٨	٠.٨٩	أوافق
١١	عدد الأطفال في الفصل الدراسي لا يتناسب مع عدد الأجهزة المستخدمة.	٤.٣٥	٠.٧٥	أوافق بشدة
١٢	ليس لدى الإدارة المدرسية الفهم الكافي عن أهمية توظيف القصة الإلكترونية التعليمية في التدريس للأطفال.	٤.١٤	٠.٩٤	أوافق
	المتوسط العام	٤.٢٥	٠.١١	أوافق بشدة

يتبين من جدول (٧) أنه توجد معيقات لتوظيف معلمات رياض الأطفال للقصة الإلكترونية في التدريس بدرجة كبيرة جداً من وجهة نظر أفراد العينة، حيث بلغ المتوسط العام للعبارات في المحور الثاني (٤.٢٥)، بانحراف معياري بلغ (٠.١١)، ودرجة موافقة (أوافق بشدة). وتشير قيمة الانحراف المعياري إلى وجود تجانس كبير في آراء العينة حول معيقات توظيف معلمات رياض الأطفال للقصة الإلكترونية في التدريس، وتراوحت قيم الانحرافات المعيارية لفقرات المحور (٠.٧٦ - ١)، وكانت جميع الفقرات ذات قيم منخفضة، مما يوضح تجانس آراء العينة.

وجاءت في الترتيب الأول العبارة رقم (٤): (قلة توفر المخصّصات المالية لشراء المواد والتقنيات التعليمية المناسبة)، بمتوسط حسابي بلغ (٤.٣٩)، وانحراف معياري (٠.٠٩٤)، ودرجة موافقة (أوافق بشدة). والعبارة رقم (١): (قلة وجود القاعات اللازمة لتوظيف القصة

اتجاهات معلمات رياض الأطفال نحو توظيف القصة الإلكترونية في تنمية فنون اللغة لطفل الروضة

الإلكترونية)، بمتوسط حسابي (٤.٣٧)، وانحراف معياري (٠.٩٦)، ودرجة موافقة (أوافق بشدة). والعبارة رقم (١١): (عدد الأطفال في الفصل الدراسي لا يتناسب مع عدد الأجهزة المستخدمة)، بمتوسط حسابي (٤.٣٥)، وانحراف معياري (٠.٧٥) ودرجة موافقة (أوافق بشدة). أما في الترتيب الأخير فقد جاءت العبارة رقم (٧): (الوقت المخصص للحصة الدراسية قد لا يكفي لتوظيف القصة الإلكترونية)، بمتوسط حسابي (٤.٠٦)، وانحراف معياري (١)، ودرجة موافقة (أوافق)، والعبارة رقم (٥): (كثرة عدد المعلمات اللواتي يقمن بتوظيف القصة الإلكترونية في آن واحد مع عدم توفر التجهيزات الكافية)، بمتوسط حسابي (٤.٠٨)، وانحراف معياري (٠.٩٤)، ودرجة موافقة (أوافق). والعبارة رقم (١٢): (ليس لدى الإدارة المدرسية الفهم الكافي عن أهمية توظيف القصة الإلكترونية التعليمية في التدريس للأطفال)، بمتوسط حسابي (٤.١٤)، وانحراف معياري (٠.٩٤)، ودرجة موافقة (أوافق).

وقد أظهرت النتائج أن من أهم معيقات توظيف معلمات رياض الأطفال للقصة الإلكترونية: قلة وجود القاعات اللازمة لتوظيف القصة الإلكترونية، وعدم تهيئة البنية التحتية لتوظيف القصة الإلكترونية داخل غرف الصف، وقلة اهتمام إدارة المدرسة بمعالجة المشاكل المتعلقة بتوظيف القصة الإلكترونية، وقلة توفر المخصّصات المالية لشراء المواد والتقنيات التعليمية المناسبة، وعدم وجود مختصة في التقنيات التعليمية لتقديم المساعدة عند الحاجة، وقلة الحوافز المقدمة للمعلمات لتوظيف القصة الإلكترونية، والحاجة للوقت والجهد لإعداد القصة الإلكترونية، وأن عدد الأطفال في الفصل الدراسي لا يتناسب مع عدد الأجهزة المستخدمة.

- الإجابة عن السؤال الثالث:

نص السؤال الثالث من أسئلة الدراسة على: "هل هناك فروق ذات دلالة إحصائية في توظيف معلمات رياض الأطفال للقصة الإلكترونية التعليمية تُعزى للمتغيرات التالية: (الموئل التعليمي، عدد سنوات الخبرة، الدورات التدريبية في المجال)؟"، وللإجابة عن هذا السؤال والتحقق من وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المتغيرات المذكورة، تم اتباع الخطوات الآتية:

أ- التحقق من اعتدالية البيانات:

للتحقق من اعتدالية بيانات اتجاهات معلمات رياض الأطفال نحو توظيف القصة الإلكترونية في التدريس، تم استخدام الاختبارات (Kolmogorov-Smirnov, Shapiro-Wilk) وجاءت النتائج كما هو موضح في الجدول (٨):

جدول (٨) اعتدالية بيانات البحث

Kolmogorov-Smirnov		
أداة الإحصاء	عدد درجات الحرية	مستوى الدلالة
٠.٨٢٥	٢٨٠	٠.٠٠٠
Shapiro-Wilk		
أداة الإحصاء	عدد درجات الحرية	مستوى الدلالة
٠.٢٩٨	٢٨٠	٠.٠٠٠

من نتائج الجدول (٨) تبين أن البيانات جاءت ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة أقل من (٠.٠٥) للاختبارين (Kolmogorov-Smirnov, Shapiro-Wilk)، ومنها نستنتج أن بيانات الدراسة لا تتبع التوزيع الطبيعي المعياري، ومن ثم تمت الاستعانة بالاختبارات الإحصائية اللا معلمية (Non-parametric tests).

ب- سنوات الخبرة:

للتحقق من وجود فروق ذات دلالة إحصائية في توظيف القصة الإلكترونية تُعزى لمتغير سنوات الخبرة، تم استخدام اختبار (Kruskal-Wallis test)، وجاءت النتائج كما هو موضح في الجدول (٩):

جدول (٩)

الفروق في توظيف القصة الإلكترونية تُعزى لمتغير سنوات الخبرة

عدد سنوات الخبرة	العدد	متوسط الرتب	مستوى الدلالة	أداة الإحصاء
أقل من ٥ سنوات	٤٤	١١١.٣٩	٠.٠٠٥	١٢.٩٢٦
من ٥ إلى ١٠ سنوات	٥٧	٤٦.١٢٤		
من ١١ إلى ١٥ سنة	٩٩	١٥٨.٤١		
أكثر من ١٦ سنة	٨٠	١٤٥.٤٨		
المجموع	٢٨٠			

يتبين من الجدول (٩) وجود فروق ذات دلالة إحصائية في توظيف القصة الإلكترونية تُعزى لمتغير سنوات الخبرة، حيث بلغ مستوى الدلالة (٠.٠٠٥)، وهي قيمة أقل من (٠.٠٥)، مما يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية في توظيف القصة الإلكترونية التعليمية تُعزى لمتغير سنوات الخبرة.

ج- عدد الدورات التدريبية:

للتحقق من وجود فروق ذات دلالة إحصائية في توظيف القصة الإلكترونية تُعزى لمتغير الدورات التدريبية، تم استخدام اختبار (Kruskal-Wallis test)، وجاءت النتائج كما يلي:

اتجاهات معلمات رياض الأطفال نحو توظيف القصة الإلكترونية
في تنمية فنون اللغة لطفل الروضة

جدول (١٠) الفروق في توظيف القصة الإلكترونية تُعزى لمتغير الدورات التدريبية

عدد الدورات التدريبية	العدد	متوسط الرتب	مستوى الدلالة	أداة الإحصاء
من ١ إلى ٥ دورات	١١٣	١٣٦.٧٢	٠.٠٠٠	٢٢.٣٤٥
٦ دورات فأكثر	٧٨	١٧٤.٣٢		
لا يوجد	٨٩	١١٥.٦٦		
المجموع	٢٨٠			

يتبين من الجدول (١٠) وجود فروق ذات دلالة إحصائية في توظيف القصة الإلكترونية التعليمية تُعزى لمتغير الدورات التدريبية، حيث بلغ مستوى الدلالة (٠.٠٠٠)، وهي قيمة أقل من (٠.٠٠٥)، مما يشير إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية في توظيف الألعاب الإلكترونية تُعزى لمتغير الدورات التدريبية.
د. المؤهل العلمي:

للتحقق من وجود فروق ذات دلالة إحصائية في توظيف القصة الإلكترونية تُعزى لمتغير المؤهل العلمي، تم استخدام اختبار (Kruskal-Wallis test)، وجاءت النتائج كما هو موضح في الجدول (١١):

جدول (١١)

الفروق في توظيف القصة الإلكترونية تُعزى لمتغير المؤهل العلمي

المؤهل العلمي	العدد	متوسط الرتب	مستوى الدلالة	أداة الإحصاء
دبلوم	٢٩	١٢٠.٥٩	٠.١٨١	٤.٨٨١
بكالوريوس	٢٣٧	١٤٠.٨٨		
ماجستير	١٢	١٨١.٦٣		
دكتوراه	٢	١٣٨		
المجموع	٢٨٠			

يتبين من الجدول (١١) أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في توظيف القصة الإلكترونية تُعزى لمتغير المؤهل العلمي، حيث بلغ مستوى الدلالة (٠.١٨١)، وهي قيمة أكبر من (٠.٠٠٥)، مما يشير إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في توظيف القصة الإلكترونية تُعزى لمتغير المؤهل العلمي.

توصيات البحث:

- في ضوء النتائج التي توصلت إليها الباحثة فإن التوصي بـ:
- إجراء مزيد من الدراسات حول دور القصة الإلكترونية في تحسين العملية التعليمية في مراحل تعليمية أخرى.
- الاستمرار في تطوير وتحسين وتنويع الأنشطة التعليمية لتمكين المعلمات من مواكبة المستجدات المعرفية والتقنية

- تشجع المعلمات كيفية التعامل مع القصة الإلكترونية من منطلق الحرص على توظيفها بالطريقة المثلى.

مقترحات البحث:

في ضوء توصيات البحث تقترح الباحثة إجراء الدراسات المستقبلية الآتية:

- المعوقات التي تواجه معلمات رياض الأطفال في توظيف القصة الإلكترونية في العملية التعليمية.
- أثر توظيف القصة الإلكترونية على تحصيل طلاب وطالبات المراحل التعليمية المختلفة في مدارس منطقة الباحة التعليمية
- اتجاهات معلمات رياض الاطفال نحو تفعيل القصة الإلكترونية في تطوير العملية التعليمية.

المراجع

- أبو موسى، السيد. (٢٠٢٠). فاعلية استراتيجية القصص الإلكترونية على تدريس مادة العلوم لدى طلاب المرحلة الابتدائية. مجلة الجمعية العربية لتكنولوجيا التربية عدد ديسمبر.
- أحمد، أسماء أبو الحممد. (٢٠١٦). استخدام أنشطة اللعب الجماعي في تنمية المهارات اللغوية لدى أطفال الروضة المتأخرين لغوياً. جامعة القاهرة. كلية التربية للطفولة المبكرة، قسم العلوم النفسية. رسالة ماجستير.
- أحمد، نجلاء سعيد محمد (٢٠٢٠). فاعلية استخدام أدوات الجيل الثاني للويب في بيئة التعليم المدمج على تنمية مهارات القصة الرقمية لدى طلاب شعبة إعداد معلم الحاسب الالى واتجاهاتهم نحو المستجدات التكنولوجية. رسالة دكتوراه. كلية التربية. جامعة الزقازيق.
- أحميدة، فتحي محمود. (٢٠١٣). تنمية القراءة في الطفولة المبكرة. عمان. دار الفكر العربي.

المراجع

- بابطين، ندى فالح. (٢٠٢١). منهج مقترح لمرحلة رياض الأطفال لتنمية جوانب النمو المختلفة لدى الطفل في ضوء رؤية المملكة ٢٠٣٠. المملكة العربية السعودية. المجلة العربية العالم وثقافة الطفل. ع (٤).
- بدوي، أمل عبد الغني قرني. مكاري، ناهد منير جاد. (٢٠٢٠). توقيت تقديم تعزيز الوكيل الرسومي "المتواصل المتقطع" المصاحب لأنشطة القصة الرقمية وأثرها على السلوك الانسحابي ومدة تنمية بعض المفاهيم ما قبل الاكاديمية لدى الأطفال المعاقين عقلياً القابلين للتدريب. جامعه عين شمس. مجلة البحث العلمي في التربية، ع (٢١)، ج (١٥).
- التتري، هناء. (٢٠١٦). أثر القصة الرقمية في تنمية مهارات الفهم القرائي لدي طالب الصف الثالث في مدينة الرياض. الرياض. جامعة الملك سعود. قسم أصول التربية. رسالة ماجستير.
- حريات، ريمه سالم. (٢٠١٤). دور القصة في اكساب أطفال الرياض خبرات علمية، دراسة ميدانية في مدينة دمشق. مجلة اتحاد الجامعات العربية للتربية وعلم النفس، مج ١٢، ع (١).
- حمزة، إيهاب. (٢٠١٤). أثر اختلاف القصص الرقمية التعليمية في التحصيل الفوري والمرجأ لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية. السعودية. مجلة الدراسات العربية في التربية وعلم النفس. ع (٥٤).
- حميدة، ابراهيم محمد. (٢٠٢١). نموذج مقترح لقصة رقمية ومهارات توظيفها لدي معلمات المرحلة الابتدائية ومعوقات استخدامها في التدريس. مجلة تكنولوجيا التعليم. المجلد ١. دار الفكر العربي. ط ٣
- رجب، يوسف محمد كمال. ومحمد، مرام مصطفى رضا. (٢٠٢٢). فعالية برنامج قائم على القصص الإلكترونية في تحسين بعض مهارات التفكير الإبداعي لدى أطفال الروضة. جامعه بني سويف. كلية التربية للطفولة المبكرة. مجلة بحوث ودراسات الطفولة. مج (٤)، ع (٨).
- زيتون، حسن حسين. (٢٠١٩). رؤية جديدة في التعليم " التعلم الإلكتروني: المفهوم- القضايا- التطبيق-التقييم. الرياض: الدار الصولتية للتربية، ط ٤.
- سليم، محمد على. (2016). أثر توظيف القصص الرقمية في تنمية مهارات الفهم القرائي لدى طلاب الصف الثالث الأساسي. الجامعة الإسلامية غزة. رسالة ماجستير.

اتجاهات معلمات رياض الأطفال نحو توظيف القصة الإلكترونية في تنمية فنون اللغة لطفل الروضة

- شهبو، سامية مختار. (٢٠١٩). فاعلية برنامج يستخدم القصص الإلكترونية في تحسين مفهوم الذات لدى عينة من أطفال الروضة. جامعة عين شمس. كلية الدراسات العليا للطفولة. مجلة الدراسات العليا للطفولة. ع (٨٢). مج (٢٢).
- الضبع، ثناء يوسف. (٢٠١٤). تعلم المفاهيم اللغوية والدينية لدى الأطفال. القاهرة. دار الفكر العربي. ط. ٢.
- العازمي، حيات ناصر يحي. (٢٠١٨). فاعلية برنامج باستخدام القصص الإلكترونية في تنمية الحصيلة اللغوية والذكاء الاجتماعي لدى أطفال الروضة. جامعة جنوب الوادي. كلية التربية. رسالة ماجستير.
- عبد الحميد، عائشة إدريس. (٢٠١٣). فاعلية مسرح الدمى في تنمية المهارات اللغوية لدى أطفال الرياض في مدينة الموصل. العراق. جامعة الموصل. كلية التربية الأساسية. دراسات موصلية. ع (٤٢).
- عبد العاطي، حسن الباتع. (٢٠١٩). التعلم الإلكتروني الرقمي. الإسكندرية: دار الجامعة الجديدة للنشر.
- عبد العزيز، أريج محمد. (٢٠١٦). برامج ركن الحاسب الالى ودورها في اكساب طفل الروضة مهارات القراءة والكتابة. جامعة بنها. مجلة كلية التربية. ع(١٠٨)، ج(٢) أكتوبر.
- عبد اللطيف، هيام مصطفى عبد الله. (٢٠٢٢). فاعلية برنامج قائم علي القصص الرقمية التفاعلية في تنمية تصورات الأطفال حول العلم والعلماء وأثرة علي حب الاستطلاع لديهم. جامعة بني سويف. كلية التربية للطفولة المبكرة. مجلة بحوث ودراسات الطفولة. مج (٤)، ع (٨).
- العريان، ناصر محمد. (٢٠١٥). التعرف الي فاعلية القصص الإلكترونية في تنمية المهارات. الرياض. جامعة الملك سعود. كلية التربية. رسالة ماجستير.
- عساكر، هدى محمد. (٢٠١٠). فاعلية لعب أدوار القصة على تنمية المهارات اللغوية لدى طفل الروضة. جامعة عين شمس. معهد الدراسات العليا للطفولة. رسالة دكتوراه.
- عطا الله، نشوي عبد الخالق. (٢٠١٨). فاعلية برنامج مقترح لتعليم اللغة العربية الفصحى لطفل الروضة في ضوء المدخل الاتصالي. جامعه القاهرة. كلية التربية للطفولة المبكرة. قسم العلوم الاساسية. رسالة دكتوراه.
- علان، محمد عساف. (٢٠١٩). فاعلية استخدام القصة الرقمية في تنمية القراءة الجهرية لدي طالب الصف الثاني في مدينة مسقط. مسقط. جامعة قابوس. قسم أصول التربية. رسالة ماجستير.

علي، نيفين أحمد خليل. (٢٠١٦). وحدة مقترحة قائمة على القصص الإلكترونية في تنمية المفاهيم العلمية لدى أطفال الروضة. جامعة بورسعيد. مجلة كلية التربية، ع (١٩).
 عمر، ياسمين الطيب محمد. (٢٠١٥). دور القصة في تنمية المهارات اللغوية والانفعالية لطفل التعليم قبل المدرسة من وجهة نظر المعلمين دراسة ميدانية بمحلية المناقل ولاية الجزيرة. السودان. جامعة أم درمان الإسلامية. معهد بحوث ودراسات العالم الإسلامي. رسالة ماجستير.

الغزولي، آية محمد أحمد. (٢٠١٩). فعالية الفنون الادائية في تنمية مهاراتي الاستماع والتحدث لدي أطفال الروضة ذوي صعوبات التعلم النمائية. جامعة بنها. التربية النوعية. قسم رياض الأطفال. كلية رسالة ماجستير.

الفهيد، عبد الله سليمان. (٢٠١٤). فاعلية برنامج قائم على القصة في تنمية مهارات التحدث لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي. جامعة أم القري. كلية التربية. رسالة ماجستير.
 كمال، مها محمد. (٢٠١٩). توقيت تقديم التغذية الراجعة عبر الويب في بيئة قائمة على استراتيجية التعلم المدمج وأثره على تنمية التحصيل لدى طالبات كلية التربية بجامعة الباحة. الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم. سبتمبر. مج (٢٩). ع (٩)

الكندري، هيا محمد إسحاق. (٢٠١٥). نمطان لتقديم القصص الإلكترونية وأثرها على تنمية بعض الخبرات والثقافة البصرية لدى أطفال ما قبل المدرسة في دولة الكويت. كلية الدراسات العليا. رسالة ماجستير.

محمد، شيماء إسماعيل. (٢٠١٤). برنامج لتنمية عمليات ما وراء الذاكرة لدى الأطفال المتأخرين لغويا في مرحلة ما قبل المدرسة. جامعة القاهرة. كلية رياض الأطفال. ماجستير.

المرادني، محمد أحمد. (٢٠١٩). فاعلية برنامج تدريبي قائم على التعلم الإلكتروني المدمج في تنمية مهارات تدريس القصة الرقمية والاتجاه نحو التعليم الإلكتروني لدى الطلاب المعلمين. رسالة ماجستير، كلية التربية. جامعة حلوان.

مزيد، زينب. (٢٠١٢). تأثير برنامج تعليمي في تنمية مهارات الاستماع النشط لدى أطفال الرياض. جامعة بغداد. مجلة الأستاذ. ع (٣٠٢).

مطر، عبد الفتاح رجب. مسافر، على إبراهيم. (٢٠١٠). نمو المفاهيم والمهارات اللغوية لدى الأطفال. الرياض. دار النشر الدولي.

المطيري، حورية رياح. (٢٠١٨). برنامج قائم على الأنشطة القصصية لتنمية مهارات الاستعداد للقراءة لأطفال الروضة بدولة الكويت. جامعة القاهرة. كلية التربية للطفولة المبكرة. رسالة ماجستير.

- الناشف، هدى محمود. (٢٠١٨). تنمية المهارات اللغوية لأطفال ما قبل المدرسة. القاهرة.
- Abraham, A. (2020). Adopting a student-centred pedagogy in the teaching of accounting to engineering students: Comparing a blended learning approach with a traditional approach. In ICT: Providing choices for learners and learning. Proceedings ascilite
- Ali, A. M. H. ; Ali, Howaida S. A. (2018).The effectiveness of using electronic stories in developing some moral and social values for a kindergarten child: an experimental study, Journal of the Childhood and Development (in Arabic) .Arab Council for Childhood and Development.(32).
- Barrett, H. (2016). Researching and evaluating digital storytelling a deep learning tool, Proceedings of Society for Information technology and teacher.
- Engle, A.(2018).DIGITAL story elling,USA: Me- Graw publishing.
- Kenn Apel. (2019). kindergarten children's initial spoken and written world learning in a storybook context, scientific studies of reading. 14 (5), 440-463. available at: database academic search complete retrived [abstract] from: <http://ehis.ebscohost.com/ehost/detail?vid=33>
- Pernille H, Annika D, Ulrika N (2015): Narrative ability in children with cerebral palsy, developmental disabilities, V32, P262-270.
- Rahiem,Maila D. H.(2022).Storytelling in early childhood education. Time to go digital. International journal of child care and education policy.
- Robin,B.(2018).Digital storytelling Hands- ons Lab: The Educational uses of digital storytelling. Austun.Robb, Micheal Benjamin" New ways of reading. the impact of an interactive book on young children's story comprehension and parent-child dialogic reading behaviors", Ph.D. thesis. University of California, riverside.
- Rogers, Michael. (2016). the important of interpersonal skills [online] Available: <http://www.asocaitedcontent.com2>. N3. Singapore .